



Un système de gestion de contenu ou SGC (Content Management System ou CMS) est une famille de logiciels destinés à la conception et à la mise à jour dynamique de sites Web ou d'applications multimédia.

**Objectifs :** installer un thème enfant WordPress et modifier son apparence.

**Public :** navigateurs web, blogueurs, administrateurs, web designers désirants installer et gérer un site.

**Pré-requis :** connaissances de base des technologies Web.

## INITIATION WORDPRESS

### PROGRAMME : 5 JOURS (35 HEURES)

#### HÉBERGEMENT

- Le nom de domaine
- Choix d'un hébergement et installation FTP
- Création de la base de données
- Installation du logiciel Wordpress en local ou en ligne

#### STRUCTURE WORDPRESS

- Analyse d'un thème et la hiérarchie WordPress
- Choisir un thème (Premium ou gratuit) adapté à son activité
- Analyser les options du thème choisi

#### PRÉPARER SES MÉDIAS

- Création de l'arborescence du site
- L'architecture
- Adaptation des médias au format du thème

#### PERSONNALISER SON THÈME

- Le thème enfant
- Personnalisation du back-office
- Affichage des contenus personnalisés
- Examiner les styles de son thème avec les bases CSS
- Tester et appliquer les CSS avec un éditeur de code

#### OPTIMISER SON SITE

- Installation de plugins, widgets
- Assurer le suivi de son site
  - Optimisation avec Google Analytics consultation des statistiques...
  - Survol du plugin Yoast SEO



*Photoshop est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur édité par Adobe. Il est principalement utilisé pour le traitement de photographies numériques, mais sert également à la création d'images ex nihilo. Il travaille essentiellement sur images matricielles car les images sont constituées d'une grille de points appelés pixels. L'intérêt de ces images est de reproduire des graduations subtiles de couleurs.*

**Objectifs :** Appréhender les sélections, retouches et calques pour produire des images de qualité.

**Public :** toute personne maîtrisant l'utilisation d'un outil informatique.

## INITIATION PHOTOSHOP CC 2017

### 1 - Introduction

- L'interface, la gestion des palettes, les outils, **plan de travail, l'espace de conception**
- Le réglage des Préférences
- Enregistrement automatique et en tâche de fond
- Introduction à Bridge et à Mini Bridge

### 2 - L'image

- Taille de l'image, taille de la zone de travail
- Résolution et formats d'images
- Les modes couleurs : RVB, CMJN

### 3 - Les sélections

- Les outils de sélection : Rectangle, Lasso, Baguette magique
- Gestion des sélections (contour progressif, mémorisation)
- Les outils vectoriels : Plume, Formes...

### 4 - La retouche d'image

- Outil de retouche : Tampon, Correcteur localisé
- Outil Déplacement basé sur le contenu
- Outil Contenu pris en compte
- Outils de maquillage (densité plus et moins)
- Remplacement de couleurs
- Utilisation de filtres

### 5 - Réglages d'image

- Apprendre à analyser une image
- Recadrer et désincliner
- Options de corrections automatiques

- Réglage de la luminosité et du contraste
- Réglages des dominantes de couleurs et de la saturation
- Réglage de l'accentuation (netteté)

### 6 - Les calques

- Création et utilisation des calques
- Rechercher les calques
- Les masques de fusion
- Montage d'images
- Les calques de réglage correspondances de tables de couleurs (LUT)
- Les masques d'écrêtage

### 7 - Travail sur le texte

- Effets créatifs (relief, ombre portée... )
- Incrustation d'une image dans un texte

### 8 - Les formats d'enregistrement et d'exportation

- Optimisation pour l'impression et pour le Web
- Formats d'exportation : TIFF, JPEG, PNG

### 9 - Survol des nouveautés CC



Adobe InDesign est un logiciel d'application d'édition produit par Adobe Systems. Il peut être utilisé pour créer des œuvres telles que des affiches, dépliants, brochures, magazines, journaux ou livres. InDesign peut également publier du contenu digital.

Les principaux utilisateurs sont les graphistes et artistes de production pour la création et la pose des publications périodiques, des affiches et des supports d'impression.

**Objectifs :** Apprendre à concevoir et réaliser des documents professionnels avec InDesign. Maîtriser, à travers des exercices pratiques, les principales fonctions du logiciel (document, objets, texte, images).

**Public :** Connaissant la mise en pages traditionnelle de l'outil informatique.

## INITIATION INDESIGN CC 2017

### 1 - Introduction

- L'interface et la gestion des palettes
  - menus contextuels, zooms
  - Paramétrer les Préférences, organiser les palette
  - Les modes d'affichage

### 2 - Le document

- Format du document, marges, colonnes
- Préparer et utiliser des pages de gabarit
- Repères, repères commentés
- Organiser et folioter les pages
- Préparer des titres de section

### 3 - Les objets

- Créer des objets
  - Déplacer, dupliquer, aligner des objets, l'objet-clé
  - Plans de superposition et empilement des calques

### 4 - Les attributs graphiques

- Normes RVB, CMJN, Web, Pantone+
- Couleurs quadri, tons directs, les noirs
- Ombre portée, transparence Le texte
- Saisir, importer et chaîner du texte, le corriger
- Encarts, colonnes, largeur modifiable des colonnes
- Typographie du caractère et format du paragraphe
- Régler les césures et la justification

- Compositeur par ligne, compositeur par paragraphe et universel
- Filets de paragraphe, letrines
- Grille d'alignement du texte
- Styles de paragraphe et styles de caractère
- Ajustement permanent du bloc de texte

### 5 - Les images

- Formats de fichiers d'image
- Mini Bridge
- Importer, cadrer, détourer et habiller des images
- Couleurs des images importées
- Gérer les liens avec les fichiers importés

### 6 - Les tableaux

- Créer un tableau, l'importer de Word ou d'Excel
- Formater, fusionner des cellules

### 7 - La préparation à l'impression

- Imprimer une épreuve du document
- Vérifier les transparences, les séparations, les résolutions
- Vérifier et préparer un document pour l'imprimeur
- Générer un PDF en niveaux de gris, en couleurs

### 8 - Survol des nouveautés CC

- Bibliothèques Creative Cloud
- Intégration avec Adobe Stock, Adobe Comp CC, Behance
- Importation d'images dans des cellules de tableau
- Bordures et ombres de paragraphes
- Publish Online (aperçu)
- Outil Thème de couleur
- Intégration avec Adobe Color
- Groupes de couleurs
- Mise à l'échelle des effets
- Optimisation des notes de bas de page
- Optimisation du générateur de QR code
- Amélioration de l'assemblage
- Polices Typekit
- Récupérateur de contenu
- Polices récemment utilisées
- Options d'ajustement permanent des blocs



Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectorielle. Il fait partie de la gamme Adobe et peut être utilisé indépendamment ou en complément de Photoshop, il offre des outils de dessin vectoriel puissants.

Les images vectorielles sont constituées de courbes générées par des formules mathématiques.

L'un des outils principaux d'Illustrator étant « la plume » qui permet de tracer des courbes à l'aspect parfait grâce au placement de points d'ancrage et de tangentes qui vont en modifier la courbure. Un des avantages des images vectorielles est qu'elles sont indépendantes de la résolution, c'est-à-dire qu'elles gagnent en qualité si on les agrandit pour mieux les observer. Adapté aussi bien à la création de document papier qu'à celle d'illustrations pour Internet (logos, affiches, etc.) ce logiciel est orienté vers le marché professionnel, il intègre de nombreuses options propres à améliorer la productivité.

**Objectifs :** Maîtriser les fonctions vectorielles de l'univers graphique grâce à un espace de travail optimisé.

**Public :** toute personne maîtrisant l'utilisation d'un outil informatique.

- > Les dégradés de forme, les dégradés de couleur, les dégradés objet de filet
- > Distorsion de l'enveloppe
- > Perspective
- > Vectorisation dynamique
  - La peinture dynamique, concepteur de forme
  - La vectorisation dynamique
  - Interactivité avec Photoshop
  - Habillage de texte
  - Masque d'écrêtage
  - Tracé transparent

## INITIATION ILLUSTRATOR CC 2017

### 1 - Introduction

- L'interface et la gestion des palettes
  - > Les panneaux, l'espace de travail, préférences
  - > Les modes d'affichage

### 2 - Ecran

- Les outils
- La barre d'application

### 3 - Le Plan de travail

- Zooms, règles, repères, repères commentés

### 4 - Les calques

- Utiliser et organiser des calques
- Superposer des tracés au sein d'un calque

### 5 - La couleur

- Notion de couleurs globales
- Couleurs RVB, CMJN ou tons directs
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Créer des motifs de fond
- Contours simples, en pointillés, en dégradés et avec des flèches
- Transparence, contour progressif, ombre portée

### 6 - L'objet

- > Les tranches
- > Les tracés
- > Les courbes de bézier
- > Les motifs

### 7 - Dessin

- Les symboles
- Les formes

### 8 - Effets

- Outil largeur
- Les effets dynamiques
  - > Déformation de texte
  - > Effets pathfinder

### 9 - Importations

- Les illustrations liées et incorporées

### 10 - Survol des nouveautés CC